

# Francesco Villano

[www.francescovillano.it](http://www.francescovillano.it)

[www.donatellafranciosi.com](http://www.donatellafranciosi.com)

**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico** di Roma (1998/2001).

**Ecole des Maîtres - Progetto Thierry Salmon.** Corso internazionale di perfezionamento teatrale guidato da Denis Marleau e Jan Fabre.

## TEATRO

### 2019

**When the rain stops falling** di Andrew Bovell - regia Lisa Ferlazzo Natoli  
(prod. *Emilia Romagna Teatro/ Teatro Due di Parma/ Teatro di Roma*)

### 2018

**Fiato D'Artista** di Evita Ciri/Nicola Campiotti - regia di E. Ciri (prod. *Teatro Vascello, Roma*)

**In casa con Claude** di René Daniel Dubois - regia di Valeria Fornoni (prod. *Teatro Out Off, Milano*)

### 2017

**Re Lear** di W. Shakespeare - regia di G.B. Corsetti (prod. *Teatro di Roma*)

**Edeyen** (materiali per) di Letizia Russo regia di Francesco Villano  
(*residenza produttiva Carrozzerie N.o.t.*)

**Disgraced** di Ajad Aktar - regia di Jacopo Gassman (*prod. Teatro della Tosse di Genova - Teatro di Roma*)

**PreAmleto** di Michele Santeramo - regia di Veronica Cruciani (*prod. Teatro di Roma*)

## **2016**

**Candide** di Mark Ravenhill - regia di Fabrizio Arcuri (*prod. Teatro di Roma*)

**L'amore del cuore** di Caryl Churchill - regia di Lisa Ferlazzo Natoli (*prod. Angelo Mai, Roma*)

## **2015**

**Lear** di Edward Bond - regia di Lisa Ferlazzo Natoli (*prod. Teatro di Roma - Casadargilla*)

**Genesiquattrouno** di Gaetano Bruno - regia di Bruno/Villano (*prod. Teatro Vascello di Roma*)

## **2014**

**Natale in casa Cupiello** di Eduardo De Filippo - regia di Antonio Latella (*prod. Teatro di Roma*)

**Medea** da Christa Wolf - regia di Giuliana Musso (*prod. Festival OperaEstate, Bassano*)

**L'insonne** di R. Rezzonico, da Ieri di A. Kristof - regia di Claudio Autelli (*prod. CRT, Milano*)

## **2013**

**A zonzo** da Jerome K. Jerome - regia di InBalìa (*prod. Teatro Pim Off, Milano*)

**Yerma** di Garcia Lorca - regia di Carmelo Rifici (*prod. Teatro Ringhiera Milano & Corte Ospitale, Modena*)

## 2012

**C'è del pianto in queste lacrime** di L. Dalisi - regia di Antonio Latella  
(*prod. Mercadante di Napoli & NTF*)

**L'Assemblea** da Aristofane - regia di L. Colavero (*prod. Teatro Stabile delle Marche*)

**Settimo, la fabbrica e il lavoro** di S. Sinigaglia - regia di S. Sinigaglia  
(*prod. Piccolo Teatro Milano*)

## 2011

**Piccoli Pezzi poco complessi** di M. Barile – regia di M. Cacciola, F. Villano (*prod. CRT Milano*)

**Sonata per ragazza sola** di F. Bern – regia di F. Villano (*prod. Teatro Litta Milano – InBalia Ass. Cult.*)

## 2010

**La morte di Ivan Il'ic** di Raffaele Rezzonico – regia di Claudio Autelli  
(*prod. CRT Milano*)

**Orgia** di P. P. Pasolini – regia di Massimo Di Michele (*prod. N.T.N. Napoli*)

## 2009

**Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente**

di Rodrigo Garcia – regia di Massimo Di Michele (*prod. Amat - Marche*)

## 2008

**Otello** di W. Shakespeare – regia di Claudio Autelli (*prod. Teatro Litta Milano*)

**La licenza** di Viviana Salvati – regia di C. Autelli (*prod. C.R.T. Milano*)

## 2007

**Tu ed io** – regia di Davide Iodice (*prod. Liberamente, Napoli*)

**Animale Omega** da M. Houellebecq – regia di Caterina Inesi (*prod. C.R.T. Milano*)

**Antigone** di Jean Anouhil - regia di Claudio Autelli (*prod. Teatro Litta, Milano*)

**Tutto di prima** da Murakami Aruki – regia di Caterina Inesi (*prod. Short Theatre di Roma*)

## 2006

**Per Amleto** da W. Shakespeare – regia di Michelangelo Dalisi (*prod. N.T.N. Napoli*)

**Bassifondi** di Maksim Gorkji - regia di Carlos Martin e J. Sinisterra (*prod. Metastasio Prato*)

**A house is a house** testo e regia di Burghard Duhm (*prod. Bauhaus – Dessau*)

## 2005

**La divina mimesis** di P. P. Pasolini – regia di P. P. Sepe (*prod. NTN – Napoli*)

**La rotativa** testo e regia di Francesco Villano (*prod. Forte Preneste Roma*).

## 2004

**2 ( due )** di L. Colavero – regia di Luciano Colavero (*prod. Prometeo Theaterproduktion Berlin*)

**Les Aveugles** di M. Maeterlinck – regia di Denis Marleau (*prod. CSS Udine*)

**disfandoMacbeth** da W. Shakespeare - regia di M. Cacciola (*prod. NTN – Napoli*)

## 2003

**Medea** da Euripide - regia di Emma Dante (*prod. Amat - Mercadante – Napoli*)

**Woyzeck** di G. Büchner - regia di L. Colavero (*prod. C.R.T. - Milano*)

## 2002

**Il Re** di Luciano Colavero - regia di L. Colavero (*prod. Teatro Vittoria*)

**Tantra** dal Mahabarhata - regia di Guru Shabd (*prod. Comune di Padova*)

**Thesys** da Marlowe, Brecht e Bruno - regia di Fernando Scarpa (*prod. WittenbergKulturBerlin*)

**Neruda al bivio** da Pablo Neruda - regia di Abel C. Muñoz (*prod. A.N.A.D.*)

**Hollywood** di J.L. Lagarce - regia di Roberto Romei (*prod. A.N.A.D.*)

## 2001

**Il giovane Lutero** da J. Osborn - regia di F. Scarpa (*prod. WittenbergKultur*)

**Recitare Italiano** di a.a.v.v. - regia di Mario Ferrero (*prod. A.N.A.D.*)

**I Cenci** di Antonin Artaud - regia di Vania Castelfranchi (*prod. Igramul Roma*)

## 2000

**Orlando Furioso** di Ludovico Ariosto – regia di R. Romei (*prod. A.N.A.D.*)

## 1999

**P.e.t.e.r. P.a.n.** da James M. Barrie - regia di A. Fabrizi (*prod. Beat 72 - Roma*)

## 1998

**Pilade** di Pier Paolo Pasolini - regia di Giuseppe Argirò (*prod. Bunker - Roma*)

**Aminta** di Torquato Tasso - regia di Alessandro Fabrizi (*prod. ETI - Roma*)

\*\*\*

Dal 2015 collabora con la cattedra di Storia del Teatro del Prof. Guido Di Palma, all’Università *Sapienza* di Roma curando diversi laboratori teatrali.

Insegna recitazione presso la *Scuola Europea dell’Arte dell’Attore* a San Miniato; il centro Carrozzerie NOT di Roma; Teatro del Cerchio di Parma; e il Teatro Litta di Milano; l’ Ass. Proxima Res e l’ Ass. Lab. 121 di Milano.

Nel 2012 fonda, a Milano, con Michelangelo Dalisi e Marco Cacciola la compagnia *InBalìa*.

Nel 2011 consegue all’Università *Sapienza* di Roma la Laurea in Scienze Umanistiche, Storia del teatro (110/110 con lode).

Nel 2006 collabora con la Bauhaus di Dessau in performance di teatro multimediale

Nel 2003 insegna recitazione all’International Research of Actors di Berlino, e alla Scuola Nazionale d’Arte Drammatica Ernst Busch di Berlino.

Dal 1998 al 2004 collabora con l’Ass. *Igramul* di Roma in attività di teatro sociale e successivamente con vari spazi “occupati” in Italia tra cui l’”Ex Asilo Filangieri” di Napoli.

**Timbro vocale:** Baritono; **Strumenti:** percussioni, chitarra classica. **Lingue:** inglese buono; francese e spagnolo scolastici. **Sport:** basket; parkour; boxe; Gatka; kundalini yoga; scherma; equitazione; ginnastica artistica; acrobatica. **Danza:** Laban; contact improvisation; release technique; Gaga; floorwork; Feldenkrais; clubbing.

**Vincitore Premio InBox 2015; Vincitore Festival Trasparenze Modena 2014; Premio Lidia Petroni 2013; Premio Nuove Creatività E.T.I. 2009; Premio Dante Cappelletti 2006; Premio Girulà 2004; Borsa di lavoro Teatro Filodrammatici di Milano 2003; Premio Corti Teatrali 1999.**

*In riferimento alla legge 196/2003 relativa alla tutela del trattamento dei dati personali, autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personali per le esigenze di selezione e di comunicazione.*