

Francesco Villano

www.francescovillano.it

www.donatellafranciosi.com

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma (1998/2001).

Ecole des Maîtres - Progetto Thierry Salmon. Corso internazionale di perfezionamento teatrale guidato da Denis Marleau e Jan Fabre.

TEATRO

2019

When the rain stops falling di Andrew Bovell - regia Lisa Ferlazzo Natoli
(*prod. Emilia Romagna Teatro/ Teatro Due di Parma/ Teatro di Roma*)

2018

Fiato D'Artista di Evita Ciri/Nicola Campiotti - regia di E. Ciri (*prod. Teatro Vascello, Roma*)

In casa con Claude di René Daniel Dubois - regia di Valeria Feroni (*prod. Teatro Out Off, Milano*)

2017

Re Lear di W. Shakespeare - regia di G.B. Corsetti (*prod. Teatro di Roma*)

Edeyen (materiali per) di Letizia Russo regia di Francesco Villano
(residenza produttiva Carrozzerie N.o.t.)

Disgraced di Ajad Aktar - regia di Jacopo Gassman (prod. Teatro della Tosse di Genova - Teatro di Roma)

PreAmleto di Michele Santeramo - regia di Veronica Cruciani (prod. Teatro di Roma)

2016

Candide di Mark Ravenhill - regia di Fabrizio Arcuri (prod. Teatro di Roma)

L'amore del cuore di Caryl Churchill - regia di Lisa Ferlazzo Natoli (prod. Angelo Mai, Roma)

2015

Lear di Edward Bond - regia di Lisa Ferlazzo Natoli (prod. Teatro di Roma - Casadargilla)

Genesiquattrouno di Gaetano Bruno - regia di Bruno/Villano (prod. Teatro Vascello di Roma)

2014

Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo - regia di Antonio Latella (prod. Teatro di Roma)

Medea da Christa Wolf - regia di Giuliana Musso (prod. Festival OperaEstate, Bassano)

L'insonne di R. Rezzonico, da Ieri di A. Kristof - regia di Claudio Autelli (prod. CRT, Milano)

2013

A zonzo da Jerome K. Jerome - regia di InBalìa (prod. Teatro Pim Off, Milano)

Yerma di Garcia Lorca - regia di Carmelo Rifici (prod. Teatro Ringhiera Milano & Corte Ospitale, Modena)

2012

C'è del pianto in queste lacrime di L. Dalisi - regia di Antonio Latella
(*prod. Mercadante di Napoli & NTF*)

L'Assemblea da Aristofane - regia di L. Colavero (*prod. Teatro Stabile delle Marche*)

Settimo, la fabbrica e il lavoro di S. Sinigaglia - regia di S. Sinigaglia
(*prod. Piccolo Teatro Milano*)

2011

Piccoli Pezzi poco complessi di M. Barile – regia di M. Cacciola, F. Villano (*prod. CRT Milano*)

Sonata per ragazza sola di F. Bern – regia di F. Villano (*prod. Teatro Litta Milano – InBalìa Ass. Cult.*)

2010

La morte di Ivan Il'ic di Raffaele Rezzonico – regia di Claudio Autelli
(*prod. CRT Milano*)

Orgia di P. P. Pasolini – regia di Massimo Di Michele (*prod. N.T.N. Napoli*)

2009

Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente
di Rodrigo Garcia – regia di Massimo Di Michele (*prod. Amat - Marche*)

2008

Otello di W. Shakespeare – regia di Claudio Autelli (*prod. Teatro Litta Milano*)

La licenza di Viviana Salvati – regia di C. Autelli (*prod. C.R.T. Milano*)

2007

Tu ed io – regia di Davide Iodice (*prod. Liberamente, Napoli*)

Animale Omega da M. Houellebecq – regia di Caterina Inesi (*prod. C.R.T. Milano*)

Antigone di Jean Anouhil - regia di Claudio Autelli (*prod. Teatro Litta, Milano*)

Tutto di prima da Murakami Aruki – regia di Caterina Inesi (*prod. Short Theatre di Roma*)

2006

Per Amleto da W. Shakespeare – regia di Michelangelo Dalisi (*prod. N.T. N. Napoli*)

Bassifondi di Maksim Gorkji - regia di Carlos Martin e J. Sinisterra (*prod. Metastasio Prato*)

A house is a house testo e regia di Burghard Duhm (*prod. Bauhaus – Dessau*)

2005

La divina mimesis di P. P. Pasolini – regia di P. P. Sepe (*prod. NTN– Napoli*)

La rotativa testo e regia di Francesco Villano (*prod. Forte Preneste Roma*).

2004

2 (due) di L. Colavero – regia di Luciano Colavero (*prod. Prometeo Theaterproduktion Berlin*)

Les Aveugles di M.Maeterlinck – regia di Denis Marleau (*prod. CSS Udine*)

disfandoMacbeth da W. Shakespeare - regia di M. Cacciola (*prod. NTN – Napoli*)

2003

Medea da Euripide - regia di Emma Dante (*prod. Amat - Mercadante – Napoli*)

Woyzeck di G. Büchner - regia di L. Colavero (*prod. C.R.T. - Milano*)

2002

Il Re di Luciano Colavero - regia di L. Colavero (*prod. Teatro Vittoria*)

Tantra dal Mahabarhata - regia di Guru Shabd (*prod. Comune di Padova*)

Thesys da Marlowe, Brecht e Bruno - regia di Fernando Scarpa (*prod. WittenbergKulturBerlin*)

Neruda al bivio da Pablo Neruda - regia di Abel C. Muñoz (*prod. A.N.A.D.*)

Hollywood di J.L. Lagarce - regia di Roberto Romei (*prod. A.N.A.D.*)

2001

Il giovane Lutero da J. Osborn - regia di F. Scarpa (*prod. WittenbergKultur*)

Recitare Italiano di a.a.v.v. - regia di Mario Ferrero (*prod. A.N.A.D.*)

I Cenci di Antonin Artaud - regia di Vania Castelfranchi (*prod. Igramul Roma*)

2000

Orlando Furioso di Ludovico Ariosto – regia di R. Romei (*prod. A.N.A.D.*)

1999

P.e.t.e.r. P.a.n. da James M. Barrie - regia di A. Fabrizi (*prod. Beat 72 - Roma*)

1998

Pilade di Pier Paolo Pasolini - regia di Giuseppe Argirò (*prod. Bunker - Roma*)

Aminta di Torquato Tasso - regia di Alessandro Fabrizi (*prod. ETI - Roma*)

Dal 2015 collabora con la cattedra di Storia del Teatro del Prof. Guido Di Palma, all'Università *Sapienza* di Roma curando diversi laboratori teatrali.

Insegna recitazione presso la *Scuola Europea dell'Arte dell'Attore* a San Miniato; il centro Carrozzerie NOT di Roma; Teatro del Cerchio di Parma; e il Teatro Litta di Milano; l' Ass. Proxima Res e l' Ass. Lab. 121 di Milano.

Nel 2012 fonda, a Milano, con Michelangelo Dalisi e Marco Cacciola la compagnia InBalìa.

Nel 2011 consegue all'Università Sapienza di Roma la Laurea in Scienze Umanistiche, Storia del teatro (110/110 con lode).

Nel 2006 collabora con la Bauhaus di Dessau in performance di teatro multimediale

Nel 2003 insegna recitazione all'International Research of Actors di Berlino, e alla Scuola Nazionale d'Arte Drammatica Ernst Busch di Berlino.

Dal 1998 al 2004 collabora con l'Ass. Igramul di Roma in attività di teatro sociale e successivamente con vari spazi "occupati" in Italia tra cui l'"Ex Asilo Filangieri" di Napoli.

Timbro vocale: Baritono; **Strumenti:** percussioni, chitarra classica. **Lingue:** inglese buono; francese e spagnolo scolastici. **Sport:** basket; parkour; boxe; Gatka; kundalini yoga; scherma; equitazione; ginnastica artistica; acrobatica. **Danza:** Laban; contact improvisation; release technique; Gaga; floorwork; Feldenkrais; clubbing.

Vincitore Premio InBox 2015; Vincitore Festival trasparenze Modena 2014; Premio Lidia Petroni 2013; Premio Nuove Creatività E.T.I. 2009; Premio Dante Cappelletti 2006; Premio Girulà 2004; Borsa di lavoro Teatro Filodrammatici di Milano 2003; Premio Corti Teatrali 1999.

In riferimento alla legge 196/2003 relativa alla tutela del trattamento dei dati personali, autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personali per le esigenze di selezione e di comunicazione.